

Wypełnia Zespól Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>ARCHITEKTURA I URBANISTYKA</b>					Kod modułu: C.19.5	
	Nazwa przedmiotu: <b>ARCHITEKTURA I URBANISTYKA</b>					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT POLITECHNICZNY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>BUDOWNICTWO</b>						
	Forma studiów: <b>NIESTACJONARNE</b>		Profil kształcenia: <b>WYBIERALNY</b>			Specjalność:	
	Rok / semestr: <b>4/8</b>		Status przedmiotu /modułu: <b>WYBIERALNY</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>POLSKI</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć	<b>10</b>	-	-	<b>10</b>	-	-

Koordynator przedmiotu / modułu	<b>dr inż. Joanna Kabrońska</b>
Prowadzący zajęcia	<b>dr inż. Joanna Kabrońska</b>
Cel przedmiotu / modułu	Zapoznanie Studentów z zagadnieniami projektowania architektonicznego z uwzględnieniem konstrukcji inżynierskich oraz projektowania urbanistycznego i planowania przestrzennego. Przygotowanie do współpracy z architektem w procesie inwestycyjnym.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza dotycząca projektowania i wykonawstwa obiektów budowlanych

EFEKTY KSZTAŁCENIA		
Nr	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Zna zasady projektowania budynku i jego otoczenia z uwzględnieniem zagadnień projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	K_W07
02	Ma ogólną wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć, metod, norm oraz rozporządzeń dotyczących projektowania, wznoszenia i użytkowania budynków oraz elementów budynku w zakresie odnoszącym się do współpracy z branżą architektoniczną	K_W07
03	Ma wiedzę dotyczącą projektowania architektonicznego, urbanistycznego oraz planowania przestrzennego jako elementu procesu inwestycyjnego	K_W14
04	Potrafi ocenić wpływ czynników zewnętrznych na budynek i rolę tych czynników w procesie projektowania obiektu budowlanego.	K_U02
05	Potrafi ocenić czynniki ryzyka związane z projektowaniem i wznoszeniem obiektu budowlanego i zaproponować odpowiednie procedury projektowe.	K_U13
06	Potrafi korzystać z podstawowych norm, rozporządzeń oraz wytycznych dotyczących projektowania, wznoszenia i użytkowania budynku i jego elementów	K_U17
07	Potrafi ocenić oddziaływania środowiskowe na budynek i uwzględnić środki odpowiednie do tych oddziaływań.	K_U18

## TREŚCI PROGRAMOWE

### Wykład

Podstawowe pojęcia architektury i urbanistyki. Teoretyczne i praktyczne podstawy projektowania. Zasady kształtowania formy architektonicznej: znaczenie funkcji, konstrukcji i formy w projektowaniu architektonicznym. Problematyka rozwoju myśli architektonicznej od starożytności do czasów współczesnych. Style architektoniczne. Rola kontekstu w tworzeniu formy budynku. Estetyka budowli inżynierskich. Zasady i podstawy projektowania urbanistycznego. Problematyka rozwoju myśli urbanistycznej od starożytności do czasów współczesnych – uwarunkowania: gospodarcze, polityczne, techniczne, prawne i kulturowe. Ochrona i rewaloryzacja wartości kulturowych budowli oraz układów urbanistycznych. Kształtowanie przestrzeni zabudowanej w kontekście ochrony środowiska. Współczesne problemy i uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Narzędzia kształtowania środowiska zbudowanego - plany miejscowe zagospodarowania przestrzennego. Normy w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym. Rola inżyniera konstruktora i współpracy między branżami we współczesnym projektowaniu budynków.

### Projekt

Zaprojektowanie budynku o wybranej funkcji (budynek mieszkalny lub usługowy) wraz z projektem zagospodarowania terenu przy uwzględnieniu uwarunkowań w projektowaniu oraz wytycznych i norm.

Literatura podstawowa	<p>Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego: podstawy, normy, przepisy dotyczące planowania, budowy, kształtowania architektonicznego, potrzebnych przestrzeni i związków między nimi, wymiarów budynków i pomieszczeń, Warszawa, 2010</p> <p>Lewis M.: Architektura: elementy stylu architektonicznego, Warszawa, 2010.</p> <p>Nesmith E. L.: Architektura, Poznań, 1998.</p> <p>Pryce W.: Arcydzieła światowej architektury. T.1-4, Kraków, 2010.</p> <p>Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Warszawa, 2008.</p>
Literatura uzupełniająca	<p>Ballantyne A.: What is Architecture, London &amp; New York, 2002.</p> <p>Forty A.: Words and Buildings. A Vocabulary of Modern Architecture, London, 2000.</p>

Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, wykonywanie zadań projektowych: praca indywidualna i zespołowa	
	Metody weryfikacji efektów kształcenia	Nr efektu kształcenia
	Na zajęciach Student stosuje w praktyce uzyskaną w czasie zajęć wiedzę do znalezienia optymalnego rozwiązania zadań projektowych postawionych przez prowadzącego oraz ustnie prezentuje wyniki, odpowiada na pytania oraz uzasadnia sposób rozwiązywania zadania projektowego	01, 04, 05, 06, 07
	Na koniec semestru Student przedstawia przedstawione w sposób syntetyczny rezultaty wykonywanych zadań projektowych	01, 02, 04, 05, 07
	Student przedstawia wiedzę uzyskaną w czasie ćwiczeń na kolokwium zaliczającym	01, 02, 03
Forma i warunki zaliczenia	<p>Podstawą zaliczenia wykładu jest kolokwium zaliczające. Konieczne jest uzyskanie min. 51% punktów.</p> <p>Podstawą zaliczenia projektu jest obecność na zajęciach, sprawozdanie z wykonanych zadań projektowych oraz syntetyczna ustna prezentacja osiągniętych rezultatów</p>	

## NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin
Udział w wykładach	<b>10</b>
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	10
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych, laboratoryjnych, projektowych i seminariach	<b>10</b>
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	5
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5
Udział w konsultacjach	5
Inne	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>
<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	<b>1,2</b>
Liczba p. ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	<b>0,8</b>